

DeSOI

Edit: Kokoro

Trans: Hinhnhannhaymua

Typesetter: FOX

PR: FOX

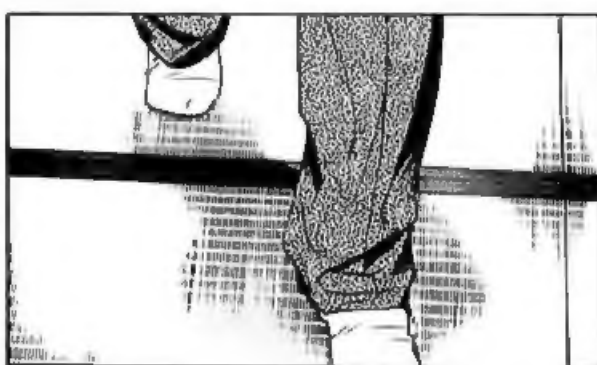




Chap 142: Tặng tóc



ヒカルの碁 17





ヒカルの碁 17





DÙ SAO
CŨNG CHÚC
MAY MẮN,
CÓ NGƯỜI
VẪN LUÔN
ĐẶT HY
VỌNG Ở
CẬU ĐẤY.

LỊCH THI ĐẤU
CỦA TOUTYA RẤT
BẬN NÊN THỜI GIẠN
THI ĐẤU VẪN CHƯA
ĐƯỢC ẮN ĐỊNH CỤ
THỂ NHƯNG...

.....



BỊCH
BỊCH



VÂNG!
CHÁU XIN
LỖI! CHÁU
CHÀO BÁC
ÀH!



OH,
AMA-
NO-
SAN

AI MÃ
HY VỌNG
VÀO SHINDO
-KUN THẾ?



NHƯNG THEO
TÔI THẤY THÌ
SHINDO-KUN
CŨNG BÌNH
THƯỜNG THÔI.

ÔNG ẤY
NÓI CỨ NHƯ'
LÀ SHINDO
NGANG HÀNG
VỚI TOUTYA
AKIRA VẬY,
KỲ LẠ
THẬT.

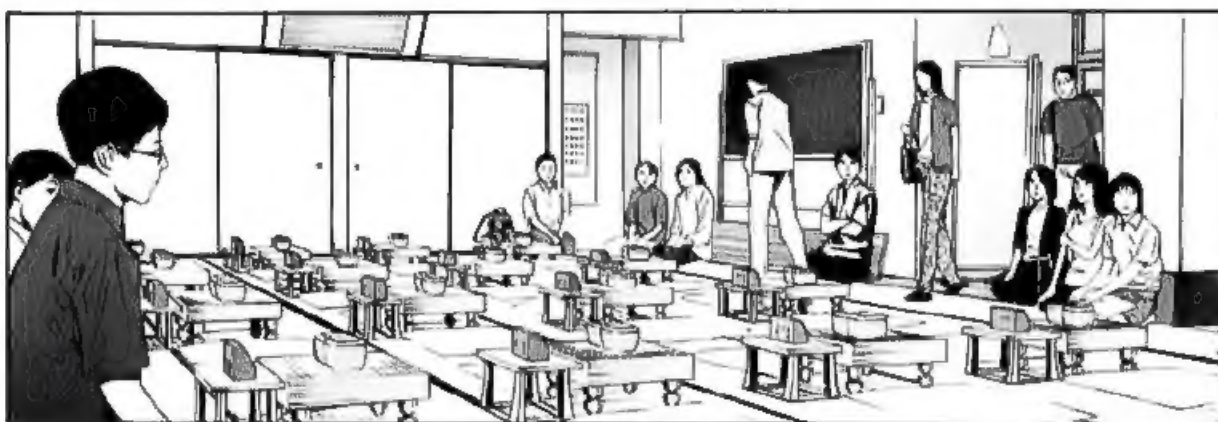
LÀ
GIÁO
SƯ
KUWA-
BARA.

ヒカルの碁 17





ヒカルの碁 17

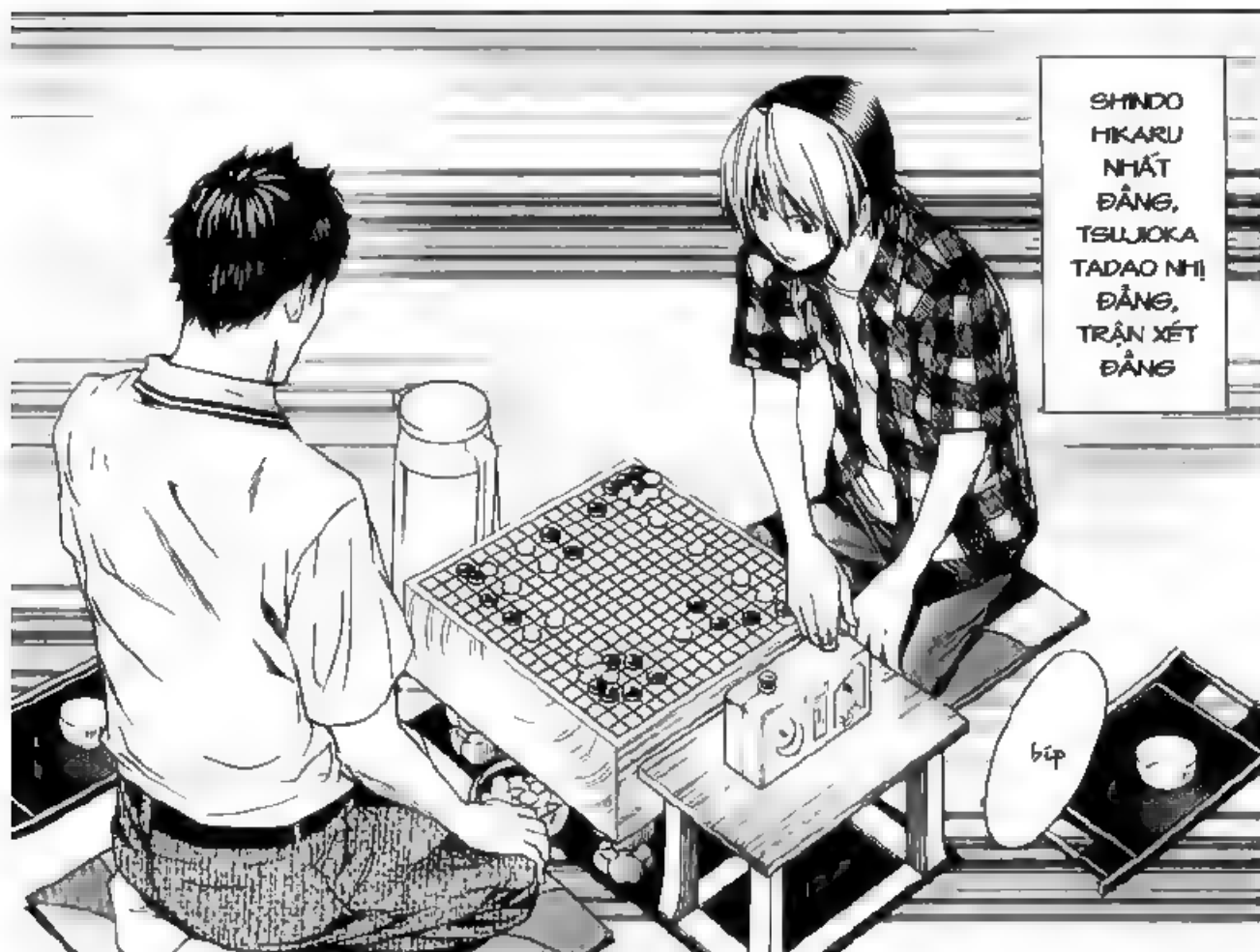
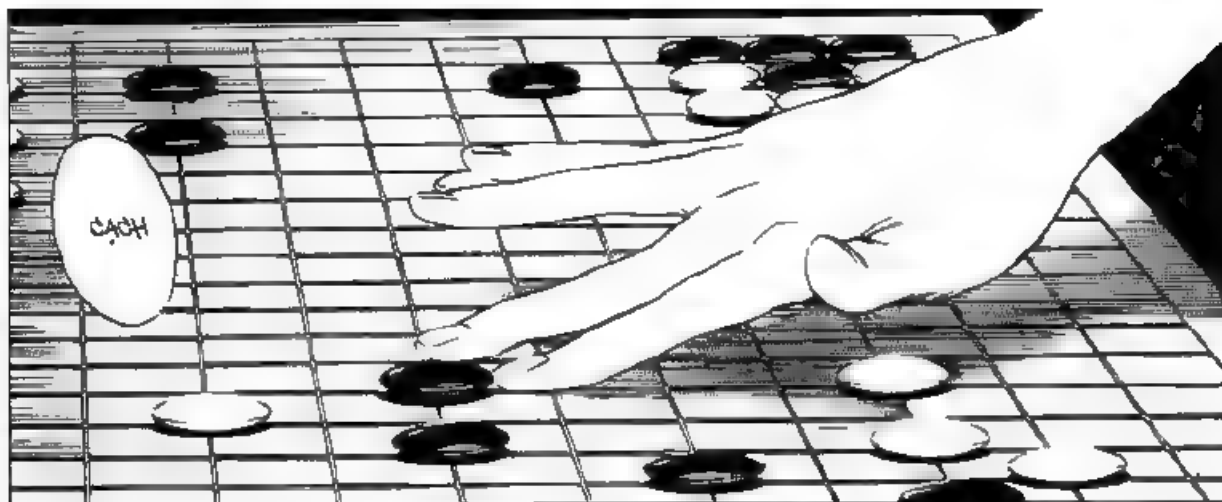




ヒカルの碁 17



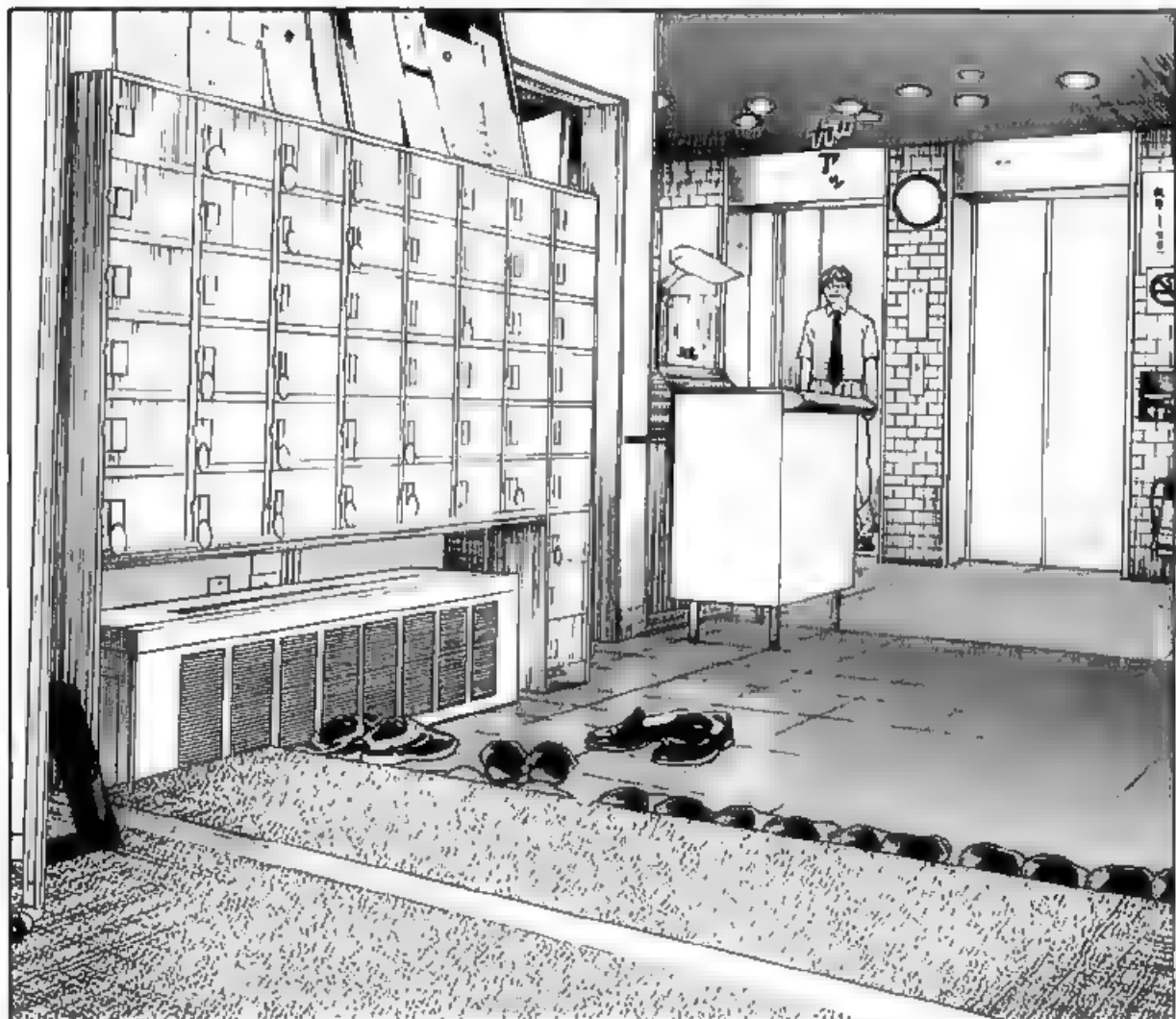


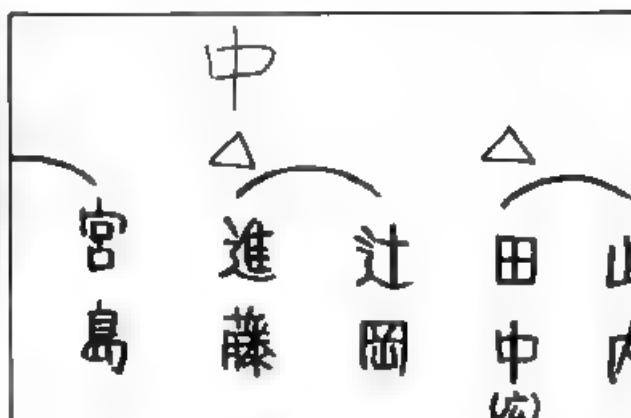


SHINDO
HIKARU
NHẤT
ĐẲNG,
TSUJIOKA
TADAO NHỊ
ĐẲNG,
TRẦN XÉT
ĐẲNG

VẬY LÀ
ĐEN QUYẾT
KHÔNG NHẬN
NHƯỢNG CHO
MÌNH, QUÂN
TRẮNG LÂM
VÀO THẾ
NGUY MẤT.



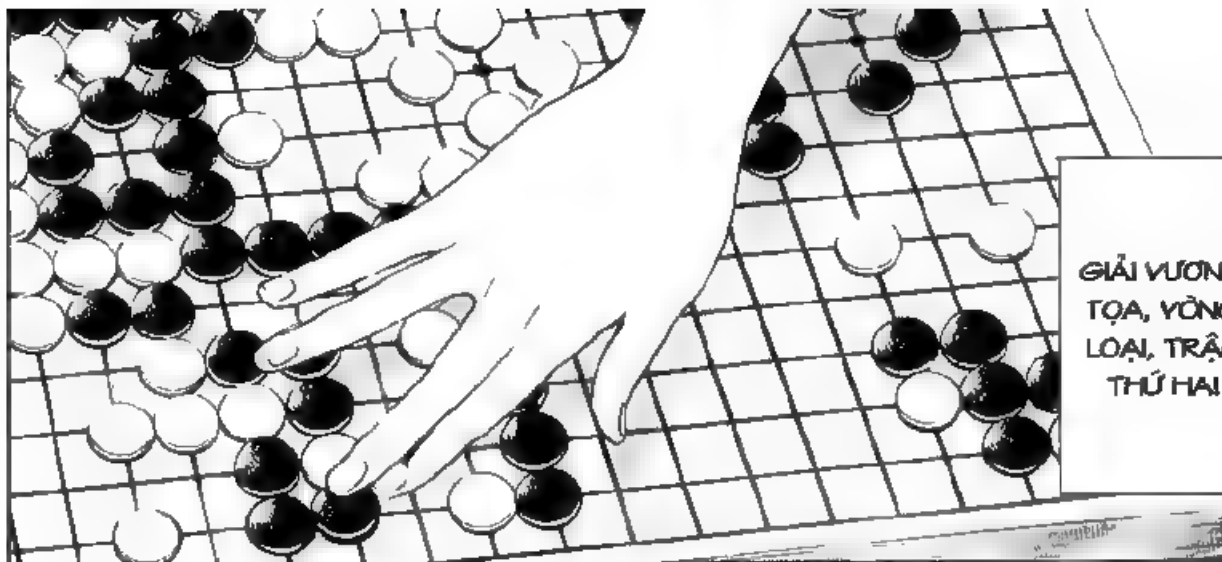




LIỆU THỰC
LỰC CỦA HIKARU
CÓ NHƯ MỌI
NGƯỜI MONG
ĐỢI KHÔNG?



MỘT LẦN
SÓNG MỚI
ĐANG DẰNG
LÊN SAO?



GIẢI VƯƠNG
TỌA, VÒNG
LOẠI, TRẦN
THỨ HAI



MATOU
-NAGA
TOSHI
-YUKI
LỤC
ĐẰNG

TOUYA
AKIRA
TAM
ĐẰNG



...TÔI
THUA
RỒI!

soạt





ヒカルの碁 17



ヒカルの碁 ちよつと一言^{ひとこと}

●アオリ・柱^{はしら}②●



(14巻P.8)

HIKARU NO GO

上のシーン。私^{わたし}は^{わたし}は^{わたし}担当^{たんとう}のタカハシさんに「なるべく地味な描写^{じみびやう}で…と小畑先生^{おばたせんせい}にお願い^{ねが}できませんか？ 2人^{ふり}がどんな関係^{かんけい}かわからなくていいですから」と言いました。

タカハシさんは笑^{わら}って「わかりました」と言いました。

そして。

小畑先生^{おばたせんせい}が地味^{じみ}めに描^かいて下^{くだ}さったその絵^えの上にタカハシさんがつけたアオリがこれでした。

……おい。

